

POPIS VZDĚLÁVACÍ AKTIVITY

Číslo aktivity	ZS 011	
Název aktivity:	Lapbook města Jevíčka - původ vzniku názvu	
Místo realizace:	uvnitř i venku	
Věková kategorie:	I. stupeň ZŠ	
Vzdělávací oblast:	Umění a kultura	
Obecné informace, vzdělávací cíl:	Cíl: - seznámení s typickým půdorysem města - seznámení s původem vzniku názvu města – pověsti - vysvětlení pojmu „Okrouhlice“	
Očekávané výsledky učení		Číslo podoblasti
Čtenářská gramotnost	Vztah ke čtení	1.2
	Porozumění textu a interpretace	2.1, 2.2, 2.3
	Posuzování obsahu a formy textu	3.1
	Čtenářská nezávislost	4.1
Matematická gramotnost	Potřeba opakovaně zažívat radost z úspěšně vyřešené úlohy, pochopení nového pojmu, vztahu, argumentu nebo situace a důvěra ve vlastní schopnosti	1.1
	Porozumění typům matematického textu a aktivní používání či dotváření různých matematických jazyků	2.2, 2.3
	Schopnost tvořit modely a protipříklady a dovednost vhodně argumentovat	5.3
	Schopnost účinně pracovat s chybou jako podnětem k hlubšímu pochopení zkoumané problematiky	6.1
Časový odhad:	2 x 45 minut	
Příprava:	různé vršky + větší množství barevných plastových vršků, balicí papír s obrysem středu města - forma spojovačky, temperové barvy, čtvrtky A4	
Postup:	Evokace: - do třídy přineseme zavřenou krabici plnou různých víček, krabici pošleme v kruhu, necháme děti s krabicí potřepat a vyzveme je, aby řekli, co by v krabici mohlo být - následuje "odtajnění" obsahu, "Jé, víčko!" - necháme děti společně propojit pomocí víček všechny body (spojovačka – příloha č.2/ZS 011) na balicím papíru většího formátu, tím se zviditelní typický půdorys středu města - body se spojují ve spirále - okrouhlice - pohovoříme s dětmi o tvaru půdorysu, světových stranách, cestách na čtyři světové strany apod. - následuje společná četba knihy MACKERLE, Jaroslav. Letopis města Jevíčka. Brno: Tisk, 1958, str. 20 – 22 (příloha č.1/ZS 011)	

	<p>- vysvětlení postupu výtvarné tvorby - CHARAKTERISTICKÝ PRVEK JEVÍČKA - mozaika na A4, která vznikne otiskem víčka</p> <p>- upřesníme a domluvíme s dětmi předem kritéria – například:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>použití barev (tempera)</i> 2. <i>výběr prvku (stavba, poloha města, půdorys, osoba)</i> 3. <i>pokrytí plochy</i> 4. <i>možnost použití i jiných nástrojů kromě víček</i> 5. <i>možnost dokreslení obrázku, doplnění detailů</i> 6. <i>způsob doplnění textu</i> <p>...</p> <p>Kritéria ponecháme na tabuli, pomohou dětem mimo jiné i při rozhodování při volbě prvku.</p>
	<p>Uvědomění:</p> <ul style="list-style-type: none"> - následuje samostatná výtvarná tvorba podle předem dohodnutých kritérií
	<p>Reflexe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - hotové práce vystavíme (povésíme na typické místo ve třídě) - zhodnotíme splnění úkolu - typický prvek města - práci je možné použít na úvodní stranu lapbooku
Rizika a doporučení:	<p>Poznámka: Dětem předem neprozradíme téma hodiny. Necháme vyplynout z aktivit. Hodina je vedena jako prožitková výtvarná výchova.</p>
Zdroj:	<p>Mapa památkové zóny města- půdorys města https://iispp.npu.cz/mis_public/documentDetail.htm?id=47331 MACKERLE, Jaroslav. Letopis města Jevíčka. Brno: Tisk, 1958, str. 20 – 22.</p>
Příloha:	<p>Příloha č. 1/ZS 011 – Letopis města Jevíčka Příloha č. 2/ZS 011 - Spojovačka Příloha č. 3/ZS 011 – Půdorys města</p>